

Titolo: PUNTO DI FUGA
Autrice: LUCIA BIAGI

170x240 mm.
brossurato con alette
160 pagine a due colori
15,95 € (iva inclusa)

USCITA PREVISTA:
novembre 2014



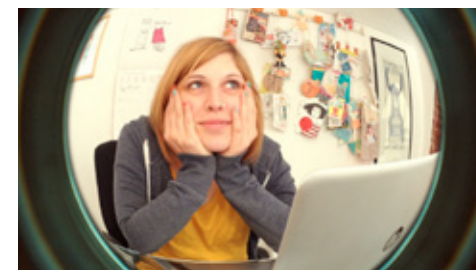
Lucia Biagi

Punto di fuga

- Sono sempre incazzata, la rabbia mi acceca.
- È la vergogna che ti spinge ai tempi. E ora? Di cosa ti vergogni?
- Eh eh... sono troppe! Con la lista delle mie vergogne potrei farci un serpente lunghissimo... e con una testa gigante per la più grande di tutte...

Sabrina ha 26 anni, abita in una città di provincia che le sta stretta e ha un carattere forte, che a tratti si fa violento nel gridare agli altri il suo malessere, la sua sofferenza. La sua è la condizione di chi non ha più vent'anni, ma non si sente ancora un adulto in grado di assumersi le responsabilità che la vita impone. La condizione di molti giovani negli anni della crisi economica che si fa crisi esistenziale: alle soglie dell'età adulta non ci si sente capaci di affrontare la vita. E si sbanda, tra colpi di testa, ingenui tentativi di evasione, autocommiserazione, rabbia. Una gravidanza non prevista si pone come un'esperienza emblematica. La vita che spinge forte suscitando dubbi e ansie, sul proprio essere donna, sulla maternità come spartiacque. E intorno sollecitazioni contraddittorie.

emozioni / crescita / femminilità / amicizia
malessere giovanile / precarietà
aborto / coppia / scelte



L'autrice

Lucia Biagi (Pisa, 1980), in arte Whena, è fumettista, illustratrice e sarta di piccole creazioni all'uncinetto e ricamate, oltre ad essere laureata in ingegneria. Ideatrice e instancabile animatrice della fanzine autoprodotta *Amenità*, gestisce insieme al suo compagno la fumetteria Belleville Comics a Torino. Come autrice è stata selezionata fra i talenti emergenti del fumetto italiano per la mostra Futuro Anteriore, curata dal Centro Fumetto Andrea Pazienza al Napoli Comicon 2012. *Punto di fuga* è la sua seconda graphic novel dopo *Pets* (Kappa Edizioni, 2009); inoltre ha da poco pubblicato *Japanize me*, una guida a fumetti del Giappone in formato ebook (Zandegù, 2014).